

2991

6

MÉLODIES

PAR

ED. MICHOTTE

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. LA BRANCHE D'AMANDIER. Poésie de LAMARTINE | 2 ^f . 50 |
| 2. L'ADIEU. Paroles de M ^{me} DESBORDES VALMORE | 2 ^f . 50 |
| 3. LA PENSÉE | d ^s 2 ^f . 50 |
| 4. LE CHANT DU PÊCHEUR (<i>Barcarole</i>) | d ^s 2 ^f . 50 |
| 5. L'ESPERANCE | d ^s 2 ^f . 50 |
| 6. LE CHANT DU CRÉPUSCULE (<i>Berceuse</i>) Poésie de V. HUGO | 2 ^f . 50 |

PARIS. LEDENTU, 6 Boulevard des Italiens.
Propriété pour la France et l'Étranger.

LEDENTU
ÉDITEUR de MUSIQUE
BOLL. DES ITALIENS, PARIS

A. BARBIER
1857.

Edentu

LE CHANT DU PÊCHEUR

Barcarolle

Poesie de M^{re} **DESBORDES VALMORE.**

Musique d' **ED. MICHOTTE.**

G. M. SOLIERI.

Allegretto.

PIANO.

M.D.

f *p* *dim.* *p*

mf *p*

Ri - ve enchan_té - e Ber_ceau de mes a - mours! On - de argen - té - e I -

mf *sf* *dim.* *p*

mf

- ma - geds beaux jours! des beaux jours Que ton

mf *dim.* *p* *mf*

p *f*

cours est lim - pi - de Que ta fui - te est rapi -

p *f*

V^m 81764

dim. - de - ra - pi - de **Ah!** pour mon cœur C'est la -

dim. *sf* *dim.* *f* *dim.*

- dieu du bon - heur du bon - heur *dim.* ah!

mf *f* *dim.* *p*

rit. *mf* *p* *piu rit.* *pp* *molto.*

p *rit.* *piu rit.* *a tempo.*

p

Pour Finir *movendo.* *ppp* 1^{re} et 2^e fois.



LE CHANT DU PÊCHEUR

1^{er} COUPLET. *mf* Rive enchanté - e Berceau de mes a - mours! *p* Onde argenté - e l - ma gés des beaux jours des beaux
mf jours Que ton cours est lim - pi - de Que ta fui - te est ra - pi -
dim. - de ra - pi - de *f* Ah! pour mon cœur C'est l'a - dieu du bon - heur du bon -
dim. - heur ah! *rit.* *mf* *p* *piu rit. pp. morendo.*

2^e COUPLET. *mf* Dé - ja ma ly - re Gé - mit dans les ro - seaux! Et mon dé - li - re a fait fré - mir tes eaux tes
mf - eaux! l'a - na - ia - de plain - ti - ve Se pen - che sur la ri -
dim. - ve sur la ri - ve *f* Pour m'é - cou - ter me plaindre me plain - dre et m'arrê -
dim. - ter ah! *rit.* *mf* *p* *piu rit. pp.*

3^e COUPLET. *mf* Ah! dans ta cour - se l'empôrte me tourmens Mais à ta sour - ce Retiens tous mes ser - mens tous mes ser -
mf - mens! Si l'ob - jet que j'a - do - re Vient m'y cher - cher en - co -
dim. - re en - co - re *f* Dis - lui qu'a - mour t'a pro - mis mon re - tour mon re -
dim. - tour ah! *rit.* *mf* *p* *piu rit. pp.*

